

# L'arbre

## DANS TOUS SES ÉTATS



*Regarder un arbre comme on se promène en forêt, s'attarder sur les détails, flâner au ras du sol, à hauteur de houppier... Des racines aux bourgeons, du tronc aux rameaux, trois artistes botaniques illustrent un morceau choisi de l'arbre pour composer un répertoire de motifs singuliers et contemporains... tous font partie d'un système d'interdépendances et d'échanges, dont l'équilibre et l'originalité intéressent tant l'artiste que le botaniste.*

**Vandœuvre**  
LÈS-NANCY

AVEC LE SOUTIEN DE



Elisabeth Vitou et Ariane Mercier, artistes botaniques reconnues, ont rejoint Claire Billiotte sur cette idée. Un projet d'exposition est né sous l'impulsion de **Floraine**, association des botanistes lorrains, qui œuvre depuis 1997 pour la connaissance et la protection du règne végétal en Lorraine. Il s'est concrétisé grâce à l'accueil de la ville de **Vandœuvre-lès-Nancy**, commune très impliquée dans la protection de ses espaces naturels et de la biodiversité.



**Claire Billiotte** découvre la technique de l'aquarelle botanique en 2019 lors d'un stage avec Elisabeth Vitou. Elle ne cesse depuis d'approfondir sa technique et de se confronter à des motifs qu'elle trouve aussi bien en forêt, dans une friche urbaine ou sur l'étal d'un marché. [instagram.com/clairbilliotte](https://www.instagram.com/clairbilliotte)



**Ariane Mercier** a pratiqué pendant trente ans les techniques de la miniature moghole auprès de Mahaveer Swami, à Bikaner, Rajasthan. Elle a approfondi son travail en passant de longues périodes en Inde, puis dans d'autres pays d'Asie. Elle est diplômée de la Société d'illustration botanique anglaise et membre de l'ASBA, *American Society of Botanical Artists*.

**Elisabeth Vitou** pratique et enseigne l'illustration botanique depuis de nombreuses années, après s'être formée dans l'atelier de Béatrice Saalburg. Docteur en Histoire de l'art, ancienne élève de l'École du Louvre, elle préside aujourd'hui la Section Beaux-Arts de la Société Nationale d'Horticulture de France. [www.elisabeth-vitou.fr](http://www.elisabeth-vitou.fr)



Toutes trois sont également membres de la Société Nationale d'Horticulture de France, partenaire de l'exposition, et de l'AsPIB, Association des Passionnés d'Illustration Botanique. Vous pouvez les contacter concernant leurs activités (cours, achat d'originaux ou reproductions) :  
[cbilliotte@gmail.com](mailto:cbilliotte@gmail.com), [elisabeth.vitou@gmail.com](mailto:elisabeth.vitou@gmail.com), [arianemercier@orange.fr](mailto:arianemercier@orange.fr)

Illustrations (détails) : *Écorce d'épicéa scolyté* (Claire Billiotte),  
*Conifère du massif vosgien* (Ariane Mercier), *Taches noires de l'érable* (Élisabeth Vitou)